

Schloss & Gut
Liebenberg

**21.–22. August
2021**



MUSIK FEST LIEBEN BERG

Eine Veranstaltung der

DKB STIFTUNG •

In Zusammenarbeit mit

 **PODIUM
ESSLINGEN**

 oberhavel
Kreismusikschule



**DAS
MUSIKFEST
LIEBENBERG
2021**

Ein klangvolles Erlebnis bei Sommer, Sonne und gutem Essen!

Ankommen und genießen – bei Musik unter freiem Himmel, auf der Picknickdecke, umgeben von weiter Natur und der außergewöhnlichen Szenerie des Schlosses Liebenberg. Das Musikfest Liebenberg nimmt Sie auch 2021 mit auf ein musikalisches Klangerlebnis in der Natur Brandenburgs mit unkonventionellen Konzerten und ausgelassener Stimmung. Erleben Sie klassische Musik mit Ihren Freunden und Familie in einer gelösten Atmosphäre. Wir freuen uns, zwei außergewöhnliche Tage und Abende mit Ihnen zu verbringen.

Hier, auf Schloss & Gut Liebenberg, umgeben von 300 Jahre alten Eichen und jahrhundertealten Gebäuden in einer reizvollen Parklandschaft, ist die Landschaft ein Teil der Musik und lädt zum Erkunden, Verweilen und Erleben ein. Vor allem aber sind es die Menschen, die diesen besonderen Ort lebendig werden lassen.

PODIUM Esslingen, die jungen Musiker*innen mit dem feinen Gespür für unerwartete Musik, übernehmen die künstlerische Leitung und zeigen zusammen mit der Akustikband und dem Cello-Ensemble der Kreismusikschule Oberhavel und dem eigens für das Musikfest Liebenberg ins Leben gerufenen Projektchor, wie überraschend, begeisternd, anders klassische Musik sein kann. „Musik wie sie will – live und draußen!“ Wir möchten Sie einladen – wandeln Sie mit uns durch den Park, hören Sie Stimmen aus der Region, begegnen Sie den Musiker*innen und treffen Sie alte und neue Nachbar*innen bei kulinarischen Überraschungen.

Das musikalische Programm hält 2021 eine Besonderheit für Sie bereit: Sie hören Stücke von acht Komponistinnen aus früheren Jahrhunderten und ebenso aus der Gegenwart. Es sind Kompositionen von Frauen, die ein Stück Musikgeschichte mitgestaltet haben oder heute zu neuen Experimenten aufbrechen, wie Amy Beach, Fanny Hensel, Eleonora Duarte und andere.

Ihre

DKB STIFTUNG •

WILLKOMMEN AUF DEM CHANCENLAND!

Die Veranstalterin: DKB STIFTUNG

Hinter dem Musikfest Liebenberg steht seit Beginn die DKB STIFTUNG. Unseren Stiftungssitz Schloss & Gut Liebenberg machen wir zu einem erlebbaren Ort und laden die Besucher*innen zum Erkunden unseres reichhaltigen Kultur- und Naturerbes ein.

Kultur ist eine zentrale Säule ländlicher Entwicklung. Sie bringt Menschen zusammen und lässt sie zu Gestaltern*innen werden, sie vermittelt Lebensfreude und fördert Austausch und Gemeinschaft. Durch kulturelle Bildung vermitteln wir vor allem jungen Menschen Fähigkeiten und Methoden, um sich kritisch und kreativ mit ihrer eigenen Identität und ihrem Lebensumfeld auseinanderzusetzen. Deswegen unterstützen und initiieren wir auf und im Umfeld unserer Liegenschaften regionale Kulturprojekte und fördern künstlerischen Nachwuchs.

Der ländliche Raum ist für uns ein Chancenland und ein Ort, an dem wir erproben, wie Zukunft und Gemeinschaft gestaltet werden können. Wir geben Impulse, damit die Menschen den ländlichen Raum mit ihren nachhaltigen Ideen zum Wohnen, Arbeiten und Leben füllen. Und wir laden andere dazu ein, von uns zu lernen und diese beispielhaften Modelle auf neue Orte zu übertragen. So gestalten wir im Kleinen gesellschaftliche Modelle für eine nachhaltige Zukunft aller.

PODIUM Esslingen – die künstlerische Leitung des Musikfests Liebenberg 2021

Am Anfang war die Idee. Was, wenn klassische Musik nicht nur im Elfenbeinturm stattfindet? Was, wenn wir aufhören, Musik in Genres einzuteilen, in Formate, in Konventionen? Was, wenn ein Konzert nicht mehr nur ein Konzert ist, sondern Kunstformen wie Tanz, Theater, Film und Animation mit der Musik vereint? 2009 gründeten einige junge Menschen ein kleines, alternatives Kammermusikfestival: PODIUM Esslingen. Binnen weniger Jahre hat es sich unter dem Motto „Musik wie sie will“ zu einer vielseitigen Plattform für intelligente Innovationen im Bereich klassischer und zeitgenössischer Musik entwickelt. Jedes Jahr werden beim PODIUM Festival Esslingen visionäre Produktionen präsentiert, die zeigen: So sieht undogmatisches Musikschaffen im 21. Jahrhundert aus. Vielfältige Projekte, wie das Fellowship-Projekt #bebeethoven anlässlich des Beethoven-Jubiläums 2020, zahlreiche Gast-

spiele im In- und Ausland sowie Konzertwochenenden im Kloster Bebenhausen (Tübingen), Radialsystem Berlin und Schloss & Gut Liebenberg und ein engagiertes Education-Programm sind Teil des umfangreichen Jahresprogramms. Auch der digitale Raum ist ein wichtiges Aktionsfeld: mit PODIUM.Digital wurde eine Querschnittsparte geschaffen, die in verschiedenen Projekten und Formaten den virtuellen Raum als Medium für Musik und ihre Vermittlung erschließt.

Der Beirat des Musikfests Liebenberg

Das Musikfest Liebenberg machen wir nicht alleine, sondern mit Unterstützung von anderen. Damit das Musikfest Liebenberg bunter und noch besser als in den Jahren zuvor wird, haben wir uns Menschen ins Boot geholt, die viel von Kultur verstehen und aus der Region kommen. Gemeinsam mit dem Beirat und der künstlerischen Leitung konzipiert die DKB STIFTUNG 2021 das Musikfest Liebenberg.

Der Beirat besteht aus elf Köpfen deutschlandweit aktiver Kulturexpert*innen und regional verankerten Menschen aus Politik, Wirtschaft und Kultur. Gemeinsam erarbeiten wir neue Ideen und diskutieren die Ausrichtung des Musikfestes. Mit ihm wollen wir einen Beitrag zur regionalen Vernetzung leisten, kulturelle Innovationsprozesse im ländlichen Raum stärken und die Teilhabe in der Region voranbringen.

Die Beiratsmitglieder

Manfred Schmidt

Beiratsvorsitzender und
Leiter der Kreismusikschule
Oberhavel

Prof. Dr. Birgit Jank

Vizepräsidentin des
Landesmusikrates Brandenburg

Alexander von Nell

Geschäftsführung
Netzwerk Junge Ohren

Jens Seidenfad

Kantor der Gemeinde Grüneberg

Uta Kupsch

Wirtschaftsförderin/
Stadtmarketingverantwortliche
Stadt Zehdenick

Alexander Koch

Direktor der Gesellschaft
der Neuen Auftraggeber

Samo Darian

Geschäftsführer von Trafo –
Modelle für Kultur im Wandel

Michael Haddenhorst

Koordinator der offenen
Ateliers Oberhavel

Alyn Kühl

Lehrerin für Kunst und Deutsch
am Strittmatter-Gymnasium
Gransee

Bernd-Christian Schneck

Bürgermeister
Löwenberger Land

Jörg Zieprig

Galerist Klosterscheune
Zehdenick

Weitere Beteiligte

Geheime Dramaturgische Gesellschaft

Belén Montoliú

Szenografin

ESSEN UND TRINKEN



Wo kommt man besser ins Gespräch als beim Essen?!

Zum Musikfest Liebenberg tischen wir Ihnen große und kleine Leckereien in geselliger Atmosphäre auf. Ob gemütlich mit dem Wein in der Hand an der Feuerschale, bei Kaffee & Kuchen an der festlich gedeckten Tafel mit Blumen und Kerzen oder auf der eigenen Picknickdecke – wir laden Sie ein, mit Essen und Getränken das Musikfest kulinarisch zu genießen!

Picknicken erlaubt!

Unser Gelände bietet viel Platz, um die eigene Picknickdecke auszubreiten und selbstgemachte Köstlichkeiten und Getränke zu verspeisen. Während der Tischmusik, des Wandelkonzerts oder in den Pausen können Sie jederzeit Ihr Picknick ausbreiten und essen.

Aus der Schlossküche: Speisen & Getränke

Für all diejenigen, die Lust auf regionale und saisonale Köstlichkeiten aus der Schlossküche haben, warten unsere Köche mit einem breiten Angebot aus warmen und kalten Speisen für den großen und kleinen Geldbeutel auf. Unsere Lunchtüten (mit Fleisch, vegetarisch, vegan), warme Speisen sowie alkoholische und nicht-alkoholische Getränke bieten wir vor Ort an.

Kaffee & Kuchen

Ganz besonders freuen wir uns auf die Schüler*innen der Werner-von-Siemens-Schule Gransee, die selbstgemachten Kuchen, Kaffee und Schokofrüchte aus dem Schokobrunnen anbieten. Als Stiftung unterstützen wir mit dem Kuchenbasar das Engagement der Schüler*innen. Alle Einnahmen gehen an die Werner-von-Siemens-Schule Gransee zur Realisierung von Schulveranstaltungen.

Nachhaltigkeit

Auf dem Gelände servieren wir Essen und Getränke ausschließlich auf kompostierbarem Geschirr. Bitte achten Sie auf dem Gelände darauf, den anfallenden Müll in die dafür vorgesehenen Mülleimer zu entsorgen.

DAS LIED DER NACHT



PODIUM-Musiker*innen

Isabelle Raphaelis, Flöte
Friederike Roth, Klarinette
Vanessa Porter, Percussion
Nina Gurol, Klavier
Joosten Ellée, Violine
Jakob Nierenz, Violoncello

Projektchor
Musikfest Liebenberg
Anne Gerwinat, Dirigentin &
Gesangsleitung des Projektchors
Musikfest Liebenberg

Wer sind wir in der Nacht?

Ist es die Stille, ist es die Dunkelheit, die uns umgibt, die ganz und gar verändert, wie wir uns und die Welt wahrnehmen? Was am Tag wichtig erscheint, rückt in den Hintergrund; Hoffnungen und Sorgen, Sehnsüchte und Ängste fordern den Platz ein, den die rationale Geschäftigkeit im Hellen innehat; das reicht von der „Dunklen Nacht der Seele“ bis zum „Saturday Night Fever“. Der erste Konzertabend des Musikfests Liebenberg widmet sich als intimer Moment des Innehaltens und gemeinsamen Zuhörens in der Musikscheune der Nacht als musikalischem Motiv.

Stücke von Komponistinnen wie Fanny Hensel, Dora Pejačević und Lili Boulanger, die gerade als oft übersehener Teil des Kanons der europäischen Klassik neu gewürdigt werden, werden ergänzt um zeitgenössische Positionen von Roshanne Etezady oder Julia Wolfe, Kammermusik von exzellenten Instrumentalist*innen von PODIUM Esslingen verbindet sich mit Stücken für den eigens für das Musikfest gegründeten Projektchor. Der setzt sich aus musikbegeisterten Freiwilligen aus dem Löwenberger Land zusammen, die während der Proben ihre Stimmen für diesen Abend verbanden – für viele also vielleicht schon vertraute Stimmen, die nun in neuen Harmonien einmal ganz anders zu entdecken sind.

Der musikalische Leitstern des Abends ist ein Stück von Amy Beach, der ersten Amerikanerin, die eine Sinfonie veröffentlichte und die ihre Klasse als Komponistin mit dem Engagement für die frühe Frauenbewegung verband: „Peace I Leave With You“ von 1891, das zum Ende dieses berührenden Abends gemeinsam von Chor, Musiker*innen und Publikum gesungen wird: Draußen, in dunkler Nacht, in einem dem Tagtäglichen enthobenen Moment, in dem sich die Einsamkeit, die für so viele die letzten Monate prägte, in eine neu zu erspürende Nähe auflöst.

PROGRAMM ÜBERSICHT

Samstag, 21.08.2021

20.30–21.30 Uhr

Lied der Nacht

Musikscheune

- Chorstücke und Kammermusik erkunden die Nacht in Momenten des Innehaltens und des gemeinsamen Hörens. Intimes Konzert im Dunkeln mit Stücken von Amy Beach, Fanny Hensel und weiteren Komponistinnen
- Mit dem Projektchor Musikfest Liebenberg
- Bei Sonnenuntergang verwandeln wir die Musikscheune in ein gemütliches Wohnzimmer, in dem sich die Musiker*innen von PODIUM Esslingen mit den stimmungsvollen Gesängen des Projektchores abwechseln, um in einem großen Finale gemeinsam zu erklingen. Nach den letzten Monaten wollen wir zum Auftakt die Zeit nach dem Ende des Konzertes zusammen verbringen und gemeinsam den Sommerabend bei Getränken an den flackernden Feuerschalen vor der Musikscheune ausklingen lassen.

Einlass auf das Gelände: 18 Uhr

Abendkasse vor der Musikscheune geöffnet ab: 19.30 Uhr

Ausklang bei den Feuerschalen: 21.30–23 Uhr

Sonntag, 22.08.2021

13-14 Uhr

Tischmusik

Wiese vor dem Schloss

- In lockerer Atmosphäre beim Picknick von musikalischen Klängen verwöhnen lassen. Mit Stücken von Leonora Duarte und Molly Joyce, Kompositionen von Frauen vom Barock bis zur Postmoderne und einem gemeinsamen Picknick werden die Grenzen von privaten und öffentlichen Räumen verwischt.
- Liebevoll gedeckte Tische in der weiten Parklandschaft laden zu einem musikalischen Picknick unter freiem Himmel ein. Zum Tischkonzert können Sie sich vor Ort von unserer Schlossküche mit Lunchtüten und warmen Gerichten verwöhnen lassen, auch eigene Leckereien können am Tisch verzehrt werden. In lockerer Atmosphäre wird das Sonntagspicknick immer wieder durch musikalische Häppchen unterbrochen. Open-Air-Konzert einmal anders! Oder eigene Decke mitbringen und es sich in unmittelbarer Nähe zu den Tischen gemütlich machen. – Am Tischkonzert können Sie auch ohne Essen teilnehmen. Sitzplätze an den Tischen können vorab und bei Ticketbuchung nicht reserviert werden. Bitte kommen Sie ausreichend früh, um sich einen Platz zu sichern.

15-17 Uhr

Wandelkonzert

Park von Schloss & Gut Liebenberg

- Eintauchen in eine fantasievolle Umgebung und den Park an fünf Stationen musikalisch erkunden. Der Sonntagnachmittag verbindet die besondere Atmosphäre der Liebenberger Parkanlage mit musikalischer Vielfalt.
- Mit den Kammermusikensembles von PODIUM Esslingen, sowie der Akustikband und dem Cello-Quartett der Kreismusikschule Oberhavel
- Mit Stücken von u.a. Nathalie Joachim, Caroline Shaw, Leonard Cohen und Coleridge-Taylor Perkinson.
- Unterschiedliche Stationen laden zu vielfältigen Zuhörsituationen ein: im Gras liegend, laufend, stehend, tanzend, sitzend, ganz nach Lust und Laune.

Einlass aufs Gelände: 11.30 Uhr
Tageskasse und Ticketabholung ab: 11.30 Uhr
Ende Musikfest Liebenberg: 18 Uhr

TISCHMUSIK



PODIUM-Musiker*innen

Isabelle Raphaelis, Flöte

Friederike Roth, Klarinette

Vanessa Porter, Percussion

Nina Guroi, Toy Piano

Joosten Ellée, Violine

Jakob Nierenz, Violoncello

Ins Gespräch kommen bei Musik und gutem Essen

Viele Jahrhunderte lang war es – zumindest außerhalb des sakralen Raumes – für Frauen unüblich, als Komponist*innen in Erscheinung zu treten. Von Fanny Hensel, der Schwester des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy, ist überliefert, dass ihr Vater 1820 in einem Brief ihre jugendlichen Ambitionen mit liebevoller Härte abschmettete, die Musik werde ihr „stets nur Zierde, niemals Grundbaß“ ihres „Seins und Tuns“ sein können und dürfen. Hensel veranstaltete dafür bald im halböffentlichen Rahmen des Salons ihres Berliner Familienanwesens große Sonntagsmusiken, in denen sie Kammerorchester anleitete, ganze Opern aufführte, aber auch eigene Stücke spielen ließ. Ihre Konzerte im Gartensaal machten Hensel zu einer der prägenden Persönlichkeiten der Kulturszene der Hauptstadt. Der Salon, das ist zugleich Ort einer biedermeierlichen Privatheit, aber auch der Emanzipation, ein geschützter, zugleich offener sozialer Raum.

Auch die portugiesisch-jüdische Kaufmannstochter Leonora Duarte aus Antwerpen, die beinahe zwei Jahrhunderte zuvor geboren wurde, mitten hinein in die Epoche des Barock also, war zu ihrer Zeit eher als Gastgeberin von Konzerten und Abendgesellschaften bekannt, nicht als Künstlerin. Aber auch von ihr sind damals in diesem Rahmen aufgeführte eigene Stücke überliefert, die die Gambe ins Zentrum rücken. Für diesen Sonntagmittag wurden ihre sieben kurzen „Sinfonien für Gamben“ für variable Ensembles arrangiert und mit zeitgenössischen Stücken der jungen Komponistinnen Molly Joyce und Melissa Dunphy kontrastiert, die ungewöhnlichen Instrumente wie toy piano, Marimba oder Tape ihren Auftritt geben.

Das Programm „Tischmusik“ greift diesen Kontext auf, in dem sich viele talentierte Komponistinnen lange bewegen mussten, und verwischt die Grenzen von intimen, privaten und öffentlichen Räumen: Jede*r Besucher*in bringt ein Picknick-Set mit und lässt sich auf der Wiese oder an Tischen vor dem Schloss nieder, kommt ins Gespräch mit Nachbar*innen oder bleibt für sich im Lauschen. Das Catering besorgt dabei die hervorragende Küche des Schlosses Liebenberg.

WANDEL KONZERT

PODIUM-Musiker*innen

Isabelle Raphaelis, Flöte
Friederike Roth, Klarinette
Vanessa Porter, Percussion
Nina Guroi, Toy Piano
Joosten Ellée, Violine
Jakob Nierenz, Violoncello
Kojack Kossakamvwe, Gitarre

Cello-Quartett der Kreismusikschule Oberhavel

Jonas Pelz
Rebecca Frehse
Laila Effinger
Laura-Marlene Gick

Akustikband der Kreismusikschule Oberhavel

Milena Lebus, Gesang & Gitarre
Gillian Skambraks, Gesang & Gitarre
Novelee Ruff, Gesang, Gitarre
Marvin Schmidt, Gitarre
Andreas Holz, Bassgitarre
Anton Orlow, Cajon

Lustwandeln im Park zu den Klängen zeitgenössischer Musik

Schloss & Gut Liebenberg liegt in einer reizvollen Landschaft, inmitten von Hügeln und Seen des Löwenberger Landes. Mit der Umgestaltung des alten Barockgartens zum Landschaftspark im 19. Jahrhundert wurden das Schloss und die Gutsgebäude selbst zum Teil eines perfekten Arrangements – zusammen mit Lindenhaus und Teehaus, wo einst die adeligen Bewohner*innen einzukehren pflegten. Der Park lädt jederzeit ein zu einem Spaziergang, zum Flanieren in immer wieder überraschender Szenerie.

Der Sonntagnachmittag des Musikfests verbindet mit einem Wandelkonzert die besondere Atmosphäre der Liebenberger Schloss- und Parkanlage mit musikalischer Qualität und Vielfalt. In Anlehnung an die Londoner "Promenade Concerts" des späten 18. Jahrhunderts, bei denen sich die Aristokratie und das gemeine Volk munter im Vergnügen vermischten, wird das Publikum hier in verschiedenen Gruppen von Darbietung zu Darbietung wandern und den Park in neue Klänge gehüllt erleben: Vor allem zeitgenössische Musik und Kunstmusik des 20. Jahrhunderts sind es, die das Lustwandeln durch die Geschichte untermalen, Stücke für Flöte und Elektronik und ein Percussion-Set gibt es ebenso zu hören wie moderne Pop-Klassiker und ein Cello-Quartett.

Die international agierenden Musiker*innen von PODIUM Esslingen treten zusammen mit dem Cello-Quartett und der Akustikband der Kreismusikschule Oberhavel auf und werden so unterstützt von Menschen aus der Region, die den Rhythmus des Löwenberger Landes in ihre Musik tragen. Zum großen Finale auf dem Schlosspark kommen alle Beteiligten und die Zuschauer*innen zusammen, um gemeinsam das Ende des diesjährigen Musikfestes zu feiern. Ein Musikfest, das in diesem Sommer die wieder neu gewonnene, die neu zu entdeckende Nähe in den Blickpunkt rückt.

MUSIKER *INNEN



Das Musikfest Liebenberg wird 2021 von vielen spannenden regionalen Musiker*innen begleitet. Mit dabei sind:

Kreismusikschule Oberhavel

Die Kreismusikschule Oberhavel ist unter Leitung von Manfred Schmidt für ihre engagierte und erfolgreiche Förderung des künstlerischen Nachwuchses bekannt. Sie engagiert sich stark in der Ensemblearbeit, um Gemeinschaft und Begegnungsräume zu schaffen sowie Breiten- und Spitzenförderung auch im ländlichen Raum zu fördern. Dabei bietet sie möglichst viele Genres an und vermittelt jungen Menschen musikalische Werte. Sie bietet Unterricht und Kurse in allen Instrumentengruppen und Tanz an: Tasten-, Streich-, Zupf-, Blas-, Schlaginstrumente.

Die Akustikband der Kreismusikschule Oberhavel

Besetzung: Milena Lebus, Gesang & Gitarre |

Gillian Skambraks, Gesang & Gitarre |

Novelee Ruff, Gesang, Gitarre | Marvin Schmidt,

Gitarre | Andreas Holz, Bassgitarre |

Anton Orlow, Cajon

Die Akustikband aus Zehdenick spielt unter der Leitung von Andreas Holz; Die Jugendlichen schaffen es mit geringen Mitteln mitreißend zu musizieren und mit ihrer lebendigen Art jedes Publikum zu begeistern. Sie spielen Jazz-, Pop-, und Songwritertitel in der Besetzung Gesang, Gitarre, Bassgitarre & Cajon. 2019 errangen sie beim Bandcontest des Landkreises Oberhavel den 3. Preis.

Das Cello-Ensemble der Kreismusikschule Oberhavel

Besetzung: Jonas Pelz | Rebecca Frehse | Laila Effinger |

Laura-Marlene Gick

Die jungen Musiker*innen gehören zu dem 2016 gegründeten Celloensemble der Kreismusikschule. Dieses Ensemble wird von Laura-Marlene Gick geleitet und besteht aus elf jungen, bereits fortgeschrittenen Musiker*innen, die sich regelmäßig zum Ensemblespiel treffen und sich inzwischen ein großes Repertoire erarbeitet haben. Es reicht von romantischen Werken bis zur Film- und Popmusik. Vom Trio bis zum Oktett erklingt das Violoncello sehr facettenreich in Originalkompositionen und Arrangements.

Der Projektchor Musikfest Liebenberg 2021

Leitung: Anne Gerwinat

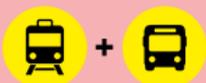
Der eigens für das Musikfest Liebenberg 2021 gegründete Projektchor setzt sich aus musikbegeisterten Freiwilligen aus dem Löwenberger Land zusammen, die während der letzten Monate per Zoom und gemeinschaftlich probten, um mit PODIUM Esslingen beim Lied der Nacht am 21. August gemeinsam zu erklingen. Die Besucher*innen entdecken vielleicht schon vertraute Stimmen, die nun in neuen Harmonien einmal ganz anders sind.

PARK UND AMBIENTE



Anreise

Schloss & Gut Liebenberg, Parkweg 1a,
16775 Löwenberger Land/OT Liebenberg



Ab Berlin Gesundbrunnen mit dem RE5 in
Richtung Stralsund Hbf oder

ab Berlin Ostkreuz mit dem RB 12 in
Richtung Templin bis Löwenberg (Mark)
Bahnhof weiter mit Bus 831 nach Liebenberg
Parkweg oder Bus 830 / 832 nach
Liebenberg Bergsdorfer Straße.

Aktuelle Verbindungen unter www.bvg.de



Mit dem Zug bis Löwenberg (Mark) Bahnhof,
danach auf dem neuen Fahrradweg bis zu
Schloss & Gut Liebenberg.



Von Berlin: A111 Richtung Stralsund bis
Kreuz Oranienburg, B 96 Richtung Stralsund
bis Löwenberg, Straße B 167 in Richtung
Liebenwalde oder

A10 Richtung Prenzlau bis Wackerberge,
B 96 Richtung Stralsund bis Liebenwalde,
Straße B 167 in Richtung Löwenberg.

Parken: Geparkt werden kann auf
ausgeschilderten Parkflächen direkt vor
dem Hotel oder auf einer Wiese.

Tickets & Preise

Auftaktkonzert Samstag: 5 Euro

Tagesticket Sonntag: 5 Euro

Ermäßigung: Kinder unter 12 Jahren: kostenfrei

Tickets gibt es unter www.musikfest-liebenberg.de

Corona

Alles Wissenswerte zum Hygienekonzept unter
www.musikfest-liebenberg.de/corona

www.musikfest-liebenberg.de
www.dkb-stiftung.de

Impressum

Veranstalterin: DKB STIFTUNG für gesellschaftliches Engagement
Parkweg 1a | 16775 Löwenberger Land/OT Liebenberg
www.dkb-stiftung.de | info@dkb-stiftung.de

Veranstaltungsort: Schloss & Gut Liebenberg

Redaktion: Sonja Erb, Leitung Kommunikation DKB STIFTUNG

Leitung Musikfest Liebenberg 2021: Ulrike Eichentopf, DKB STIFTUNG

Fotos: © DKB STIFTUNG, © jchizhe, © Kreismusikschule Oberhavel,
© Belén Montoliú